

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



Convocatoria de Concurso de Plazas Docente a Tiempo Completo para la Sección de Pintura del Departamento Académico de Arte y Diseño

El Departamento Académico de Arte y Diseño (DAAD) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), invita a participar en el concurso para la asignación de:

Una (1) plaza con dedicación a tiempo completo para la Sección de Pintura

PERFIL

Competencias pedagógicas:

- Dominio de metodologías de enseñanza activa (aprendizaje basado en proyectos, estudio de casos, aprendizaje colaborativo).
- Capacidad para diseñar y evaluar planes de estudio en arte, adaptados a los estándares de educación superior.

Habilidades específicas en arte:

- Experiencia en prácticas artísticas (pintura, escultura, fotografía, arte digital, performance, instalación, video, etc.).
- Capacidad para vincular teoría y práctica en procesos de enseñanza artística.

Habilidades blandas y actitudinales:

- Liderazgo académico y capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios.
- Compromiso con la educación inclusiva y diversidad de expresiones artísticas.
- Disposición para la actualización constante en pedagogía, arte e investigación.

REQUISITOS GENERALES

- Grado académico de Magíster como mínimo. En caso el diploma haya sido obtenido en el extranjero, deberá contar con la revalidación o reconocimiento del grado académico.
- Contar con experiencia mínima de 5 años en el desarrollo de la docencia en educación superior en materias relacionadas con su especialidad.
- Experiencia en el dictado de clases y manejo de metodologías en modalidad presencial, semipresencial y/o virtual.

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



- Demostrar un intachable comportamiento ético y buenas relaciones con compañeros de trabajo y estudiantes.

REQUISITOS ESPECÍFICOS

Experiencia profesional artística:

- Participación en exposiciones individuales y/o colectivas en espacios artístico-culturales reconocidos en tanto artista visual con obra desarrollada en los últimos 3 años.
- Experiencia en gestión artística, autogestión artística y/o educación artística con documentación de prueba en los últimos 3 años.

Competencias investigativas:

- Publicaciones en revistas académicas arbitradas y/o participación en eventos académicos (congresos, seminarios, coloquios, talleres, etc.) en los últimos 3 años.
- Experiencia en proyectos de investigación artística (investigación-creación, estudios críticos del arte, curaduría académica) desarrollados y expuestos en los últimos 3 años.

COMPROMISOS Y RESPONSABILIDADES

- Dictar clases en diferentes niveles y en diferentes cursos de su especialidad.
- Desarrollar como mínimo 2 investigaciones artístico-culturales en sus primeros 3 años.
- Realizar como mínimo 2 publicaciones académicas en medios arbitrados en sus primeros 3 años.
- Intervenir como mínimo en 2 eventos académicos en sus primeros 3 años.
- Asesorar la elaboración de tesis.
- Asumir responsabilidades académicas/administrativas.
- Participar eventualmente en actividades de responsabilidad social universitaria y vinculación con el entorno.

SOBRE EL DEPARTAMENTO

El Departamento Académico de Arte y Diseño (DAAD) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) es una unidad de trabajo académico que agrupa a profesores de los campos del arte, del diseño y áreas afines. Se fundó en 1979 y actualmente lo conforman siete secciones, las cuales son: Formación General en Arte y Diseño; Arte, Moda y Diseño Textil; Diseño Gráfico; Diseño Industrial; Escultura; Grabado y Pintura.

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



El Departamento vincula a los docentes de diferente categoría y dedicación para la mejora de la calidad del desempeño, en los procesos de enseñanza aprendizaje, perfeccionamiento docente y en la investigación, creación e innovación.

BENEFICIOS LABORALES E INSTITUCIONALES

- Vacaciones de 60 días anuales
- Bonificaciones anuales por publicaciones científicas
- Bonificaciones anuales por buen desempeño docente
- Apoyo económico para presentar ponencias en congresos internacionales
- Posibilidad de obtener financiamiento para sus proyectos de investigación a través del Concurso Anual de Proyectos
- Descuentos en cursos y programas académicos de la universidad

DOCUMENTOS

Los documentos solicitados deberán enviarse en formato PDF al correo electrónico: emsanche@pucp.pe , con el asunto APELLIDO_NOMBRE - POSTULANTE TIEMPO COMPLETO - PINTURA.

Además, los documentos deberán nombrarse de la siguiente forma: APELLIDO_NOMBRE - NOMBRE DEL DOCUMENTO. Ejemplo: **PEREZ_GABRIELA - CARTA DE PRESENTACIÓN**

Los documentos que deberá presentar para su postulación son:

- Curriculum vitae documentado.
- Escaneado de los grados y títulos obtenidos (En caso que obtenga la plaza y haya obtenido los títulos y grados en una universidad extranjera, estos deben haber sido convalidados de acuerdo con la ley universitaria antes de la firma del contrato).
- Carta de presentación: Documento de 300 palabras como máximo en formato A4 dirigido al jefe del Departamento Académico en el que señale:
 - Presentación de su historia académica
 - Cargo e institución a la que pertenece actualmente
 - Línea de investigación
 - Principales logros académicos y profesionales
 - Intereses y motivaciones para postular a la plaza
 - Compromisos por realizar en caso sea contratado por la universidad
 - Proyección como profesor de la universidad

CONVOCATORIA
**Nuevos
Profesores
PUCP**



- Cartas de recomendación: Deberá presentar por lo menos dos cartas de recomendación.
 - Carta profesional: Si se ha desempeñado como docente en otra institución o un Departamento Académico diferente al que postula, la carta debe ser del Decano de la Unidad Académica en la que ha enseñado o del Jefe de Departamento Académico correspondiente. Si se desempeña como docente en la sección a la que postula, la carta debe ser de algún otro empleador o persona que ha colaborado/trabajado con el o la postulante en relación de responsable de sus labores.
 - Carta de buenas relaciones: Independientemente a si se ha desempeñado como docente en otra institución, otro Departamento académico o se trata de un/una docente de la propia sección a la que postula, se necesita una carta de un/una colega de su misma sección que certifique el buen trabajo en equipo, intachable comportamiento ético, buenas relaciones con pares y capacidad de gestión horizontal con colegas.

- Declaración sobre su experiencia en docencia (Teaching Statement) - Documento de 300 palabras como máximo en formato A4 en el que señala:
 - Concepción personal sobre la enseñanza de su disciplina
 - Experiencia en docencia universitaria
 - Cuáles son sus estrategias de enseñanza acompañado de una reflexión de por qué utiliza dichas estrategias.
 - Fortalezas y aspectos de mejora en la docencia universitaria.
 - Qué cursos o temas relacionados con su disciplina le interesaría enseñar en la universidad.

- Declaración sobre sus intereses en investigación (Research Statement) - Documento de 300 palabras como máximo en formato A4 la cual debe contener:
 - Temas o línea de investigación-artística.
 - Enfoque de investigación-artística.
 - Capacidades desarrolladas para la investigación-artística.
 - Resumen de sus investigaciones, indicando aquellas que son más representativas de su trabajo.
 - Principales congresos en los que ha presentado sus investigaciones.
 - Los proyectos de investigación y futuras investigaciones que desearía desarrollar en la universidad en caso de ser elegido. Asimismo, deberá indicar cómo obtendría los fondos para llevarlos a cabo.
 - Relación de las publicaciones realizadas a la fecha en orden descendente.

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



- Portafolio: Trabajos profesionales que haya realizado a través de imágenes y/o productos (precisar el año de cada imagen y/o producto). Debe haber mínimo una producción original desarrollada, finalizada y exhibida en los últimos 3 años. El portafolio sigue el siguiente esquema: Carátula con nombre de la persona postulante, bio en 250 palabras o menos, *statement* del artista, listado de obras recientes (título, técnica, palabras clave, descripción en 200 palabras o menos, imágenes con ficha técnica).

PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación será realizada por un jurado de **cinco miembros de los cuáles dos son profesores externos a la universidad**. Asimismo, la evaluación estará conformada de tres etapas cancelatorias:

- *Revisión de los documentos* presentados como CV, carta de presentación y otros documentos solicitados por la unidad.
- *Evaluación de competencias en docencia e investigación*, la cual se realizará mediante una entrevista y la presentación de una clase modelo, un seminario y/o conferencia.
- Evaluación psicológica
- Para aprobar cada etapa será necesario alcanzar un puntaje mínimo del 75%.
- Los resultados obtenidos en cada una de las etapas serán definitivos e inapelables y no estarán sujetos a impugnación

CRONOGRAMA

Fechas de convocatoria	Del 9 de setiembre al 24 de octubre
Recepción de postulaciones	Del 9 de setiembre al 24 de octubre
Evaluación de los documentos	27 de octubre al 7 noviembre
Evaluación de las competencias en investigación y docencia (entrevista y clase modelo)	Del 11 al 28 de noviembre
Evaluación psicológica	Diciembre 2025

CONVOCATORIA
**Nuevos
Profesores
PUCP**



Envío de los resultados a la Dirección Académica del Profesorado	Diciembre 2025
Aprobación en Consejo Universitario	Enero 2026
Inicio de labores en el Departamento Académico	CICLO 2026 – 1

CONTRATACIÓN

El Departamento Académico deberá enviar a la DAP el acta de resultado final para su aprobación en Consejo Universitario. Luego de la aprobación se procederá a elaborar el contrato con el ganador o la ganadora. En el contrato se indicarán los compromisos que se espera cumpla el profesor. La comunicación de la contratación del o de la ganadora de la plaza o plazas se realizará de manera posterior a la aprobación del Consejo Universitario.

Para cualquier consulta puede escribir al correo emsanche@pucp.pe (Elsy Mabel Sánchez Verástegui)