

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



CONVOCATORIA A CONCURSO DE PLAZA DOCENTE A TIEMPO COMPLETO PARA EL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES ESCÉNICAS

Se comunica a la Comunidad Universitaria que el Departamento Académico de Artes Escénicas convoca a concurso para:

- **Una (1) plaza a Tiempo Completo para la Especialidad de Música, en el área teórica o práctica de la música popular contemporánea y/o clásica.**
- **Una (1) plaza a Tiempo Completo para la Especialidad de Teatro, en el área de Actuación.**

Las y los profesores ganadores ejercerán labores de docencia, gestión académico - administrativa e investigación a tiempo completo (40 horas semanales).

REQUISITOS:

Para la Especialidad de Música, en el área teórica o práctica de la música popular contemporánea y/o clásica

- Tener grado de magíster o doctor(a) en Música o afines. El grado deberá contar con la validación o reconocimiento de SUNEDU.
- Contar con un mínimo de 3 años de experiencia en docencia en el área teórica o práctica de la música popular contemporánea, de preferencia en la PUCP.
- Tener altos porcentajes recurrentes en las encuestas de los cursos que dicta.
- Tener iniciativas para implementar mejoras en los planes de estudio correspondientes al área de la música popular contemporánea integrada a lo clásico.
- Tener experiencia en la planificación y conducción de ensambles de géneros popular contemporáneos, vocales o instrumentales.
- Tener experiencia en la gestión de proyectos musicales con estudiantes.
- Contar con disponibilidad de 40 horas semanales para ejercer labores de docencia, investigación y asesoría de tesis, así como disposición para asumir encargos administrativos en la Facultad y el Departamento.

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



Para la Especialidad de Teatro en el área de Actuación

- Tener grado de magíster o doctor(a) en el campo de las artes escénicas. El grado deberá contar con la validación o reconocimiento de SUNEDU.
- Contar con una experiencia mínima de 3 años en la docencia de cursos de actuación, dirección, expresión corporal, expresión vocal o canto a nivel universitario, de preferencia en la PUCP.
- Conocer técnicas teatrales contemporáneas para el trabajo de actuación, de la voz o del cuerpo.
- Idealmente, que tenga alguna experiencia en elaboración de diseño curricular, planes de estudio y criterios de evaluación en el campo de las artes, especialmente en las artes escénicas.
- Tener participación activa en el campo profesional de la actuación y/o dirección teatral.
- Tener disponibilidad de 40 horas semanales para ejercer labores de docencia, investigación y asesoría de tesis, así como disposición para asumir encargos administrativos en la especialidad.

Compromisos del profesor alineados al perfil requerido

El profesor o profesora contratada con dedicación a tiempo completo debe cumplir compromisos con la universidad y el Departamento Académico. Deberán impartir un total de diez (10) horas lectivas semanales de docencia por semestre y dedicar treinta (30) horas para planificación y evaluación de los aprendizajes, asesorías de tesis, preparación de recursos para la docencia, acompañamiento y tutoría a alumnos, participación en comisiones u otros encargos y demás actividades de docencia, proyectos de investigación y gestión académico – administrativas inherentes a su condición de docente universitario.

Todas/os las/os docentes contratados por la universidad deben comprometerse a indicar filiación de la Pontificia Universidad Católica del Perú en todas las publicaciones, producciones y presentaciones en eventos académicos que realice.

Postulación

Se recibirán las postulaciones hasta el **2 de diciembre de 2024** al siguiente correo electrónico: dares@pucp.pe, adjuntando los siguientes documentos:

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



Documentos que se le solicitará a los postulantes:

- Curriculum vitae documentado.
- Una copia escaneada de los grados y títulos obtenidos.
- Carta de presentación, documento de dos páginas como máximo en formato A4, dirigido al jefe o jefa del Departamento Académico en el que señale:
 - Presentación de su historia académica.
 - Cargo e institución a la que pertenece actualmente.
 - Principales logros académicos y profesionales.
 - Intereses y motivaciones para postular a la plaza.
 - Compromisos a realizar en caso sea contratado por la universidad.
 - Proyección como profesor de la universidad.
- Dos cartas de recomendación. Si el postulante se ha desempeñado como profesor en otra universidad o como profesor de un Departamento Académico diferente al que postula, una de las cartas debe ser del Decano de la Unidad Académica en la que ha enseñado o del Jefe de Departamento Académico.

Proceso de evaluación

La evaluación estará conformada de tres etapas cancelatorias:

1. Revisión de los documentos presentados.
2. Evaluación de competencias en docencia e investigación, la cual se realizará mediante una entrevista y la presentación de una clase modelo.
3. Evaluación psicológica. Se analizarán las características, cualidades y competencias de los postulantes con el fin de tener un perfil de cada uno de ellos. La evaluación estará a cargo de especialistas y no formará parte del puntaje de evaluación.

La evaluación del candidato o candidata será realizada por un jurado de cuatro miembros, de los cuales uno será externo a la unidad. Las y los postulantes serán evaluados en tres áreas: la docencia, las investigaciones y publicaciones e Identidad institucional y la proyección en la PUCP.

CONVOCATORIA

Nuevos Profesores PUCP



Sobre el Departamento Académico y la Universidad

El Departamento Académico de Artes Escénicas reúne a las y los docentes de la Universidad dedicados a la creación, investigación y enseñanza de las Artes Escénicas. En la actualidad, contamos con cerca de ciento veinte docentes con gran experiencia profesional en el campo de las artes escénicas desde distintos lugares y campos de acción y reflexión. El Departamento tiene como objetivo consolidar nuestra comunidad a través de la formación docente y el desarrollo de la carrera profesoral para brindar una educación artística de alto nivel comprometida con nuestro contexto. Buscamos fomentar y desarrollar la investigación en y para las artes escénicas, dar a conocer nuestras metodologías y enfoques para la reflexión y producción de conocimiento, enriqueciendo también a otras disciplinas académicas.

Más información: <https://departamento.pucp.edu.pe/artes-escenicass/>

Selección

El Consejo de Departamento aprobará la selección final, la cual será elevada a la Dirección Académica del Profesorado (DAP). La aprobación final y el otorgamiento de la plaza corresponden al Consejo Universitario.

Inicio del Contrato: Semestre 2025-1 (24 de marzo).

Los resultados finales se darán a conocer el día siguiente de la aprobación del Consejo Universitario vía correo electrónico.

Informes

Para cualquier consulta, puede escribir al correo electrónico del Departamento Académico:

dares@pucp.pe

San Miguel, 03 de octubre de 2024