

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTE Y DISEÑO

Bases de la convocatoria para plazas al Programa de Atracción de Jóvenes Profesores con Dedicación a Tiempo Completo Secciones de Diseño (1 plaza)

El Departamento Académico de Arte y Diseño (DAAD) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) convoca a concurso para cubrir una (1) plaza docente investigador en el marco del **Programa de Atracción de Jóvenes Profesores con Dedicación a Tiempo Completo** para las secciones de Diseño de Arte, Moda y Diseño Textil y Diseño Industrial.

PERFIL

El postulante o la postulante (de preferencia menores de 40 años) debe contar con el grado académico de Doctor y tener una experiencia de 3 años en docencia universitaria.

Deberá demostrar conocimiento en el uso de tecnologías educativas, método de enseñanza por competencias y contar con cualquier grado afín a los siguientes ejes temáticos:

- Diseño Gráfico, Branding, Diseño editorial, Tipografía, Diseño UI, Diseño UX, Diseño de la información, Diseño audiovisual, Animación o Videojuegos, Packaging.
- Diseño Industrial, Diseño de Servicios, Diseño de Sistemas, Metodologías en Diseño, Investigación en Diseño, Gestión del Diseño y de Proyectos, Manufactura digital aplicada al Diseño, Enfoque STEAM aplicado al Diseño, Experiencia de Usuario y Diseño Estratégico
- Diseño de moda y/o textil, Diseño editorial, Fotografía de moda, Patronaje y confección, Historia de la moda e indumentaria.

Se espera que haya cumplido roles académicos y administrativos en su experiencia de docencia universitaria y que cuente con experiencia en Investigación-creación demostrada con publicaciones de artículos de investigación en revistas indexadas.

Con respecto a lengua extranjera, se solicita el dominio del idioma inglés avanzado y, para postulantes extranjeros, nivel de comprensión del español equivalente a diploma de nivel avanzado.

Además, el postulante deberá tener al menos una publicación de artículos de investigación relacionado a Diseño Gráfico, Diseño Industrial o relacionado a Arte, Moda y Diseño Textil. Se requiere que cuente con experiencia profesional en las áreas mencionadas y contar con un portafolio profesional como Diseñador Gráfico, Diseñador Industrial o de Arte, Moda y Diseño Textil. De esta manera, el proceso de selección otorgará un gran valor a la idoneidad de los solicitantes para el puesto.

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



El candidato seleccionado se desempeñará como docente e investigador en el DAAD, con una dedicación de cuarenta (40) horas semanales. En esta línea, se espera que el candidato seleccionado muestre un alto desempeño evaluado a través de la Encuesta de Opinión Docente, participe en actividades de perfeccionamiento en docencia universitaria, asesore tesis de estudiantes de pregrado y/o posgrado cuando sea el caso y postule al concurso de innovación a la docencia (deseable).

En cuanto al ámbito de investigación se espera que el candidato lleve a cabo investigaciones con docentes de la especialidad e interdisciplinarias, participe en grupos de investigación y publique los resultados de las investigaciones en revistas indexadas, así como participe/postule en proyectos con fondos externos (deseable).

Finalmente, se espera que participe activamente en la vida departamental y universitaria.

REQUISITOS

- Grado mínimo de Doctor
- Cualquier grado afín a los siguientes ejes temáticos:
 - Diseño Gráfico, Branding, Diseño editorial, Tipografía, Diseño UI, Diseño UX, Diseño de la información, Diseño audiovisual, Animación o Videojuegos, Packaging
 - Diseño Industrial, Diseño de Servicios, Diseño de Sistemas, Metodologías en Diseño, Investigación en Diseño, Gestión del Diseño y de Proyectos, Manufactura digital aplicada al Diseño, Enfoque STEAM aplicado al Diseño, Experiencia de Usuario y Diseño Estratégico
 - Diseño de moda y/o textil, Diseño editorial, Fotografía de moda, Patronaje y confección, Historia de la moda e indumentaria.
- De preferencia menor de 40 años
- Experiencia docente de 3 años en universidades de prestigio
- Demostrar conocimiento en el uso de método de enseñanza por competencias.
- Demostrar conocimiento en el uso de tecnologías educativas
- Dominio del idioma inglés avanzado
- Para postulantes extranjeros, nivel de comprensión del español equivalente a diploma de nivel avanzado, DELE o similar.
- Experiencia en Investigación-creación o Investigación, Desarrollo e Innovación I+D+i, demostrada con publicaciones de artículos de investigación en revistas indexadas relacionadas a Diseño Gráfico, Diseño Industrial o Arte, Moda y Diseño Textil.
- Haber cumplido roles académicos y administrativos en su experiencia de docencia universitaria.
- Portafolio profesional como Diseñador Gráfico, Industrial o de Arte, Moda y Diseño Textil.

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



FUNCIONES

- Enseñar cursos de pregrado o posgrado.
- Tener alto desempeño docente evaluado a través de la Encuesta de Opinión Docente.
- Asistir a cursos o talleres de perfeccionamiento en docencia universitaria.
- Asesor en tesis de estudiantes de pregrado y/o posgrado cuando sea el caso.
- Llevar a cabo investigaciones con docentes de la especialidad, de preferencia con otras disciplinas o unidades de la universidad, así como la participación en grupos de investigación.
- Publicar los resultados de las investigaciones en revistas indexadas.
- Participar de eventos académicos y de investigación a nivel nacional e internacional.
- Participar activamente en la vida departamental y universitaria.
- Apoyar en las actividades administrativas de la sección y comisiones, cuando sea el caso.
- Postular al concurso de innovación docente (deseable).
- Participación y postulación en proyectos con fondos externos (deseable).

COMPROMISOS

En investigación o Investigación-creación o Investigación, Desarrollo e Innovación I+D+i:

- Una (01) producción académica de alta calidad indizada en Scopus o Web of Science u otras producciones reconocidas por el Vicerrectorado de Investigación como mínimo en 3 años.
- Dos (02) publicaciones con evaluación externa a la institución, originadas a partir de proyectos de investigación-creación o sobre las artes como mínimo en 3 años
- Divulgación de una (01) investigación anual en congresos académicos arbitrados con comité científico internacional (los congresos pueden ser presenciales o virtuales)
- Formulación y participación en un (01) proyecto con fondos externos.

En Docencia:

- Diez (10) horas de docencia al año: Los profesores que ingresan bajo la modalidad de tenure track deberán cumplir con una carga lectiva de 10 horas al año. De esas 10 horas, 6 deberán corresponder a cursos regulares en carreras de pregrado o Formación General.
- Asesoría de tesis: Los profesores deberán ser asesores de tesis en pregrado o en posgrado
- Alto desempeño evaluado a través de la Encuesta de Opinión Docente: Los profesores se comprometen a obtener los más altos puntajes de acuerdo a la clasificación que la

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



universidad establezca.

- Perfeccionamiento en docencia universitaria: En este caso, el comité evaluador o el Jefe de Departamento Académico lo determine o por propia iniciativa, los profesores podrán indicar cómo continuarán perfeccionándose en la docencia en educación superior. Puede participar de programas propuestos por la universidad u otras instituciones.

Filiación PUCP:

El profesor se compromete a indicar filiación de la Pontificia Universidad Católica del Perú en todas las publicaciones y presentaciones en eventos académicos que realice.

Exclusividad:

El profesor se compromete a que, durante el periodo de la asignación, solamente tendrá horas lectivas en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es decir, no podrá realizar docencia o investigación en otras instituciones educativas universitarias (o equivalente), excepto como profesor invitado o investigador visitante.

BENEFICIOS LABORALES

Los profesores seleccionados podrán acceder a los siguientes beneficios:

- Bonificaciones anuales por publicaciones científicas (cuando sus publicaciones excedan el número especificado en los compromisos)
- Bonificaciones anuales por buen desempeño docente
- Apoyo económico para presentar ponencias en congresos internacionales
- Posibilidad de obtener financiamiento para sus proyectos de investigación a través del Concurso Anual de Proyectos
- Descuentos en cursos y programas académicos de la universidad

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los documentos solicitados deberán enviarse en formato PDF al correo electrónico: mesadepartesdaad@pucp.edu.pe, con el Asunto: APELLIDO_NOMBRE_PLAZA A LA QUE POSTULA (DISEÑO) - POSTULANTE TENURE TRACK.

Además, los documentos deberán nombrarse de la siguiente forma: APELLIDO_NOMBRE - NOMBRE DEL DOCUMENTO.

Ejemplo: PEREZ_GABRIELA_PLAZA DE DISEÑO - CARTA DE PRESENTACIÓN

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



Los documentos que deberá presentar para su postulación son:

- Curriculum vitae documentado
- Escaneado de los grados y títulos obtenidos (En caso el profesor que obtenga la plaza haya obtenido los títulos y grados en una universidad extranjera, estos deben haber sido convalidado de acuerdo con la ley universitaria antes de la firma del contrato).
- Carta de presentación: Documento de dos páginas como máximo en formato A4, dirigido al jefe o jefa del Departamento Académico en el que señale:
 - Presentación de su historia académica
 - Cargo e institución a la que pertenece actualmente
 - Línea de investigación
 - Principales logros académicos y profesionales
 - Intereses y motivaciones para postular a la plaza
 - Compromisos por realizar en caso sea contratado por la universidad
 - Proyección como profesor de la universidad
 - Documentos que anexa
- Declaración sobre sus intereses en investigación (Research Statement) - Documento de dos páginas como máximo en formato A4 en el que señala:
 - Reseña sobre su interés en investigación.
 - Capacidades desarrolladas para la investigación.
 - Temas o línea de investigación.
 - Resumen de sus investigaciones, indicando aquellas que son más representativas de su trabajo.
 - Congreso más importante para su investigación
 - Los proyectos de investigación y futuras investigaciones que desearía desarrollar en la universidad en caso sea elegido. Asimismo, deberá indicar cómo obtendría los fondos para llevarlos a cabo.
 - Relación de las publicaciones realizadas a la fecha en orden descendente.
- Un artículo o documento de tesis o 3 reseñas en catálogo más representativos de su línea de investigación.
- Declaración sobre su experiencia en docencia (Teaching Statement)- Documento de dos páginas como máximo en formato A4 en el que señala:
 - Concepción personal sobre la enseñanza de su disciplina
 - Experiencia en docencia universitaria
 - Cuáles son sus estrategias de enseñanza acompañado de una reflexión de por qué utiliza dichas estrategias.
 - Fortalezas y aspectos de mejora en la docencia universitaria.

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



- Qué cursos o temas relacionados con su disciplina le gustaría enseñar en la universidad.
- Cartas de recomendación: Deberá presentar por lo menos dos cartas de recomendación en investigación de dos investigadores o profesores universitarios con los que haya trabajado.
- Portafolio (Trabajos profesionales que haya realizado a través de imágenes y/o productos, precisar el año de cada imagen y/o producto).

PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación será realizada por un jurado de cinco miembros, de los cuales dos serán investigadores externos a la universidad. Asimismo, la evaluación estará conformada de tres etapas cancelatorias:

- Revisión de los documentos presentados como CV, carta de presentación, declaraciones sobre intereses en investigación, docencia, entre otros.
- Evaluación de competencias en docencia e investigación, la cual se realizará mediante una entrevista y la presentación de una clase modelo, un seminario y/o conferencia.
- Evaluación psicológica. Se analizarán las características, cualidades y competencias de los postulantes con el fin de tener un perfil de cada uno de ellos. La evaluación estará a cargo de especialistas y no formará parte del puntaje de evaluación

CRONOGRAMA

Recepción de postulaciones.	Del 5 de agosto al 30 de setiembre, hasta las 23:59 horas
Publicación de resultados de la evaluación de documentos	11 de octubre
Evaluación de las competencias en investigación y docencia	Del 16 al 31 de octubre
Resultados de la evaluación de competencias en investigación y docencia	3 de noviembre
Evaluación psicológica	Del 6 al 17 de noviembre
Resultado final	24 de noviembre
Publicación de los ganadores de las plazas	18 de diciembre
Inicio de labores en el Departamento Académico	Marzo 2025

Para cualquier consulta puede escribir al correo del Departamento:
mesadepartesdaad@pucp.edu.pe

PROGRAMA DE

Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



SOBRE LA UNIVERSIDAD Y EL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTE Y DISEÑO

La Pontificia Universidad Católica del Perú es una comunidad académica plural y tolerante, respetuosa de la libertad de conciencia y religión, inspirada en principios éticos, democráticos y católicos. Además, ofrece una formación ciudadana, humanista, científica e integral de excelencia, contribuye a ampliar el saber mediante la investigación e innovación a nivel internacional y promueve la creación y difusión de cultura y arte, reconociendo la naturaleza multicultural del país. Al mismo tiempo, se vincula de manera efectiva y permanente con la sociedad y el entorno, reconociendo la diversidad del país y asumiendo su compromiso con el desarrollo humano y sostenible.

El Departamento Académico de Arte y Diseño está integrado a la Facultad de Arte, siendo una de sus funciones principales la de proveer docentes a las distintas especialidades de Arte y Diseño y a las Facultades de Arquitectura, Humanidades y Ciencias y Arte de la Comunicación. Esta unidad de trabajo agrupa a los profesores de las secciones que la conforman: Formación General (Sección Arte), Pintura, Escultura, Grabado, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Arte, Moda y Diseño Textil. La mayor parte de los docentes de esta unidad son artistas plásticos y diseñadores en actividad. Para conocer más sobre el Departamento Académico de Arte y Diseño se puede ingresar al siguiente enlace:

<https://departamento.pucp.edu.pe/arte-y-diseno/>