

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTE Y DISEÑO

Bases de la convocatoria para plazas al Programa de Atracción de Jóvenes Profesores con Dedicación a Tiempo Completo Secciones de Diseño (1 plaza)

El Departamento Académico de Arte y Diseño (DAAD) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) convoca a concurso para cubrir una (1) plaza docente investigador en el marco del **Programa de Atracción de Jóvenes Profesores con Dedicación a Tiempo Completo** para las secciones de Diseño de Arte, Moda y Diseño Textil y Diseño Industrial.

### PERFIL

El postulante o la postulante (de preferencia menores de 40 años ) debe contar con el grado académico de Doctor y tener una experiencia de 3 años en docencia universitaria.

Deberá demostrar conocimiento en el uso de tecnologías educativas, método de enseñanza por competencias y contar con cualquier grado afín a los siguientes ejes temáticos:

- Diseño Gráfico, Branding, Diseño editorial, Tipografía, Diseño UI, Diseño UX, Diseño de la información, Diseño audiovisual, Animación o Videojuegos, Packaging.
- Diseño Industrial, Diseño de Servicios, Diseño de Sistemas, Metodologías en Diseño, Investigación en Diseño, Gestión del Diseño y de Proyectos, Manufactura digital aplicada al Diseño, Enfoque STEAM aplicado al Diseño, Experiencia de Usuario y Diseño Estratégico
- Diseño de moda y/o textil, Diseño editorial, Fotografía de moda, Patronaje y confección, Historia de la moda e indumentaria.

Se espera que haya cumplido roles académicos y administrativos en su experiencia de docencia universitaria y que cuente con experiencia en Investigación-creación demostrada con publicaciones de artículos de investigación en revistas indexadas.

Con respecto a lengua extranjera, se solicita el dominio del idioma inglés avanzado y, para postulantes extranjeros, nivel de comprensión del español equivalente a diploma de nivel avanzado.

Además, el postulante deberá tener al menos una publicación de artículos de investigación relacionado a Diseño Gráfico, Diseño Industrial o relacionado a Arte, Moda y Diseño Textil. Se requiere que cuente con experiencia profesional en las áreas mencionadas y contar con un portafolio profesional como Diseñador Gráfico, Diseñador Industrial o de Arte, Moda y Diseño Textil. De esta manera, el proceso de selección otorgará un gran valor a la idoneidad de los solicitantes para el puesto.

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



El candidato seleccionado se desempeñará como docente e investigador en el DAAD, con una dedicación de cuarenta (40) horas semanales. En esta línea, se espera que el candidato seleccionado muestre un alto desempeño evaluado a través de la Encuesta de Opinión Docente, participe en actividades de perfeccionamiento en docencia universitaria, asesore tesis de estudiantes de pregrado y/o posgrado cuando sea el caso y postule al concurso de innovación a la docencia (deseable).

En cuanto al ámbito de investigación se espera que el candidato lleve a cabo investigaciones con docentes de la especialidad e interdisciplinarias, participe en grupos de investigación y publique los resultados de las investigaciones en revistas indexadas, así como participe/postule en proyectos con fondos externos (deseable).

Finalmente, se espera que participe activamente en la vida departamental y universitaria.

## REQUISITOS

- Grado mínimo de Doctor
- Cualquier grado afín a los siguientes ejes temáticos:
  - Diseño Gráfico, Branding, Diseño editorial, Tipografía, Diseño UI, Diseño UX, Diseño de la información, Diseño audiovisual, Animación o Videojuegos, Packaging
  - Diseño Industrial, Diseño de Servicios, Diseño de Sistemas, Metodologías en Diseño, Investigación en Diseño, Gestión del Diseño y de Proyectos, Manufactura digital aplicada al Diseño, Enfoque STEAM aplicado al Diseño, Experiencia de Usuario y Diseño Estratégico
  - Diseño de moda y/o textil, Diseño editorial, Fotografía de moda, Patronaje y confección, Historia de la moda e indumentaria.
- De preferencia menor de 40 años
- Experiencia docente de 3 años en universidades de prestigio
- Demostrar conocimiento en el uso de método de enseñanza por competencias.
- Demostrar conocimiento en el uso de tecnologías educativas
- Dominio del idioma inglés avanzado
- Para postulantes extranjeros, nivel de comprensión del español equivalente a diploma de nivel avanzado, DELE o similar.
- Experiencia en Investigación-creación o Investigación, Desarrollo e Innovación I+D+i, demostrada con publicaciones de artículos de investigación en revistas indexadas relacionadas a Diseño Gráfico, Diseño Industrial o Arte, Moda y Diseño Textil.
- Haber cumplido roles académicos y administrativos en su experiencia de docencia universitaria.
- Portafolio profesional como Diseñador Gráfico, Industrial o de Arte, Moda y Diseño Textil.

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



## FUNCIONES

- Enseñar cursos de pregrado o posgrado.
- Tener alto desempeño docente evaluado a través de la Encuesta de Opinión Docente.
- Asistir a cursos o talleres de perfeccionamiento en docencia universitaria.
- Asesor en tesis de estudiantes de pregrado y/o posgrado cuando sea el caso.
- Llevar a cabo investigaciones con docentes de la especialidad, de preferencia con otras disciplinas o unidades de la universidad, así como la participación en grupos de investigación.
- Publicar los resultados de las investigaciones en revistas indexadas.
- Participar de eventos académicos y de investigación a nivel nacional e internacional.
- Participar activamente en la vida departamental y universitaria.
- Apoyar en las actividades administrativas de la sección y comisiones, cuando sea el caso.
- Postular al concurso de innovación docente (deseable).
- Participación y postulación en proyectos con fondos externos (deseable).

## COMPROMISOS

### En investigación o Investigación-creación o Investigación, Desarrollo e Innovación I+D+i:

- Una (01) producción académica de alta calidad indizada en Scopus o Web of Science u otras producciones reconocidas por el Vicerrectorado de Investigación como mínimo en 3 años.
- Dos (02) publicaciones con evaluación externa a la institución, originadas a partir de proyectos de investigación-creación o sobre las artes como mínimo en 3 años
- Divulgación de una (01) investigación anual en congresos académicos arbitrados con comité científico internacional (los congresos pueden ser presenciales o virtuales)
- Formulación y participación en un (01) proyecto con fondos externos.

### En Docencia:

- Diez (10) horas de docencia al año: Los profesores que ingresan bajo la modalidad de tenure track deberán cumplir con una carga lectiva de 10 horas al año. De esas 10 horas, 6 deberán corresponder a cursos regulares en carreras de pregrado o Formación General.
- Asesoría de tesis: Los profesores deberán ser asesores de tesis en pregrado o en posgrado
- Alto desempeño evaluado a través de la Encuesta de Opinión Docente: Los profesores se comprometen a obtener los más altos puntajes de acuerdo a la clasificación que la

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



universidad establezca.

- Perfeccionamiento en docencia universitaria: En este caso, el comité evaluador o el Jefe de Departamento Académico lo determine o por propia iniciativa, los profesores podrán indicar cómo continuarán perfeccionándose en la docencia en educación superior. Puede participar de programas propuestos por la universidad u otras instituciones.

## Filiación PUCP:

El profesor se compromete a indicar filiación de la Pontificia Universidad Católica del Perú en todas las publicaciones y presentaciones en eventos académicos que realice.

## Exclusividad:

El profesor se compromete a que, durante el periodo de la asignación, solamente tendrá horas lectivas en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es decir, no podrá realizar docencia o investigación en otras instituciones educativas universitarias (o equivalente), excepto como profesor invitado o investigador visitante.

## BENEFICIOS LABORALES

Los profesores seleccionados podrán acceder a los siguientes beneficios:

- Bonificaciones anuales por publicaciones científicas (cuando sus publicaciones excedan el número especificado en los compromisos)
- Bonificaciones anuales por buen desempeño docente
- Apoyo económico para presentar ponencias en congresos internacionales
- Posibilidad de obtener financiamiento para sus proyectos de investigación a través del Concurso Anual de Proyectos
- Descuentos en cursos y programas académicos de la universidad

## DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Los documentos solicitados deberán enviarse en formato PDF al correo electrónico: [mesadepartesdaad@pucp.edu.pe](mailto:mesadepartesdaad@pucp.edu.pe), con el Asunto: APELLIDO\_NOMBRE\_PLAZA A LA QUE POSTULA (DISEÑO) - POSTULANTE TENURE TRACK.

Además, los documentos deberán nombrarse de la siguiente forma: APELLIDO\_NOMBRE - NOMBRE DEL DOCUMENTO.

Ejemplo: PEREZ\_GABRIELA\_PLAZA DE DISEÑO - CARTA DE PRESENTACIÓN

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



Los documentos que deberá presentar para su postulación son:

- Curriculum vitae documentado
- Escaneado de los grados y títulos obtenidos (En caso el profesor que obtenga la plaza haya obtenido los títulos y grados en una universidad extranjera, estos deben haber sido convalidado de acuerdo con la ley universitaria antes de la firma del contrato).
- Carta de presentación: Documento de dos páginas como máximo en formato A4, dirigido al jefe o jefa del Departamento Académico en el que señale:
  - Presentación de su historia académica
  - Cargo e institución a la que pertenece actualmente
  - Línea de investigación
  - Principales logros académicos y profesionales
  - Intereses y motivaciones para postular a la plaza
  - Compromisos por realizar en caso sea contratado por la universidad
  - Proyección como profesor de la universidad
  - Documentos que anexa
- Declaración sobre sus intereses en investigación (Research Statement) - Documento de dos páginas como máximo en formato A4 en el que señala:
  - Reseña sobre su interés en investigación.
  - Capacidades desarrolladas para la investigación.
  - Temas o línea de investigación.
  - Resumen de sus investigaciones, indicando aquellas que son más representativas de su trabajo.
  - Congreso más importante para su investigación
  - Los proyectos de investigación y futuras investigaciones que desearía desarrollar en la universidad en caso sea elegido. Asimismo, deberá indicar cómo obtendría los fondos para llevarlos a cabo.
  - Relación de las publicaciones realizadas a la fecha en orden descendente.
- Un artículo o documento de tesis o 3 reseñas en catálogo más representativos de su línea de investigación.
- Declaración sobre su experiencia en docencia (Teaching Statement)- Documento de dos páginas como máximo en formato A4 en el que señala:
  - Concepción personal sobre la enseñanza de su disciplina
  - Experiencia en docencia universitaria
  - Cuáles son sus estrategias de enseñanza acompañado de una reflexión de por qué utiliza dichas estrategias.
  - Fortalezas y aspectos de mejora en la docencia universitaria.

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



- Qué cursos o temas relacionados con su disciplina le gustaría enseñar en la universidad.
- Cartas de recomendación: Deberá presentar por lo menos dos cartas de recomendación en investigación de dos investigadores o profesores universitarios con los que haya trabajado.
- Portafolio (Trabajos profesionales que haya realizado a través de imágenes y/o productos, precisar el año de cada imagen y/o producto).

## PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación será realizada por un jurado de cinco miembros, de los cuales dos serán investigadores externos a la universidad. Asimismo, la evaluación estará conformada de tres etapas cancelatorias:

- Revisión de los documentos presentados como CV, carta de presentación, declaraciones sobre intereses en investigación, docencia, entre otros.
- Evaluación de competencias en docencia e investigación, la cual se realizará mediante una entrevista y la presentación de una clase modelo, un seminario y/o conferencia.
- Evaluación psicológica. Se analizarán las características, cualidades y competencias de los postulantes con el fin de tener un perfil de cada uno de ellos. La evaluación estará a cargo de especialistas y no formará parte del puntaje de evaluación

## CRONOGRAMA

<b>Recepción de postulaciones.</b>	Del 5 de agosto al 30 de setiembre, hasta las 23:59 horas
<b>Publicación de resultados de la evaluación de documentos</b>	11 de octubre
<b>Evaluación de las competencias en investigación y docencia</b>	Del 16 al 31 de octubre
<b>Resultados de la evaluación de competencias en investigación y docencia</b>	3 de noviembre
<b>Evaluación psicológica</b>	Del 6 al 17 de noviembre
<b>Resultado final</b>	24 de noviembre
<b>Publicación de los ganadores de las plazas</b>	18 de diciembre
<b>Inicio de labores en el Departamento Académico</b>	Marzo 2025

Para cualquier consulta puede escribir al correo del Departamento:  
[mesadepartesdaad@pucp.edu.pe](mailto:mesadepartesdaad@pucp.edu.pe)

PROGRAMA DE

# Atracción de Jóvenes Profesores Investigadores



## **SOBRE LA UNIVERSIDAD Y EL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTE Y DISEÑO**

La Pontificia Universidad Católica del Perú es una comunidad académica plural y tolerante, respetuosa de la libertad de conciencia y religión, inspirada en principios éticos, democráticos y católicos. Además, ofrece una formación ciudadana, humanista, científica e integral de excelencia, contribuye a ampliar el saber mediante la investigación e innovación a nivel internacional y promueve la creación y difusión de cultura y arte, reconociendo la naturaleza multicultural del país. Al mismo tiempo, se vincula de manera efectiva y permanente con la sociedad y el entorno, reconociendo la diversidad del país y asumiendo su compromiso con el desarrollo humano y sostenible.

El Departamento Académico de Arte y Diseño está integrado a la Facultad de Arte, siendo una de sus funciones principales la de proveer docentes a las distintas especialidades de Arte y Diseño y a las Facultades de Arquitectura, Humanidades y Ciencias y Arte de la Comunicación. Esta unidad de trabajo agrupa a los profesores de las secciones que la conforman: Formación General (Sección Arte), Pintura, Escultura, Grabado, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Arte, Moda y Diseño Textil. La mayor parte de los docentes de esta unidad son artistas plásticos y diseñadores en actividad. Para conocer más sobre el Departamento Académico de Arte y Diseño se puede ingresar al siguiente enlace:

<https://departamento.pucp.edu.pe/arte-y-diseno/>