



**II Jornada de Experiencias de
Innovación en la Docencia PUCP**
1 y 2 de junio

Interacciones éticas en redes para el aprendizaje y la retroalimentación en Responsabilidad social

**Proyectos de Desarrollo desde el arte y el diseño 2015-2
AXIS Arte**

**Edith Meneses Luy
Pilar Kukurelo Del Corral**

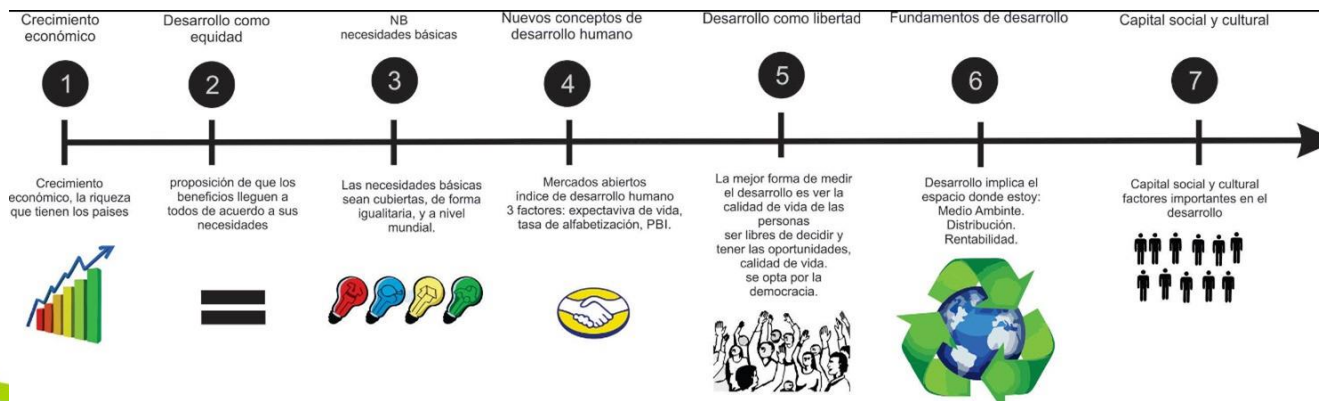
Junio 2017

Contexto y objetivo de la innovación

- **Generación de espacios de interacción interculturales e interdisciplinarios entre los estudiantes y miembros de comunidades/asociaciones artesanales.**
- **Aprendizajes significativos para formular proyectos de desarrollo sostenible a partir de un diagnóstico y actividades participativas de co creación.**
- **A través de la interacción directa con los actores locales se fortalecen los aprendizajes y permite a los estudiantes aprender y retroalimentarse de los conocimientos de los otros.**
- **Se comparte experiencia de AXIS Arte en proyectos que promueven las interacciones éticas para el desarrollo de las comunidades artesanales.**

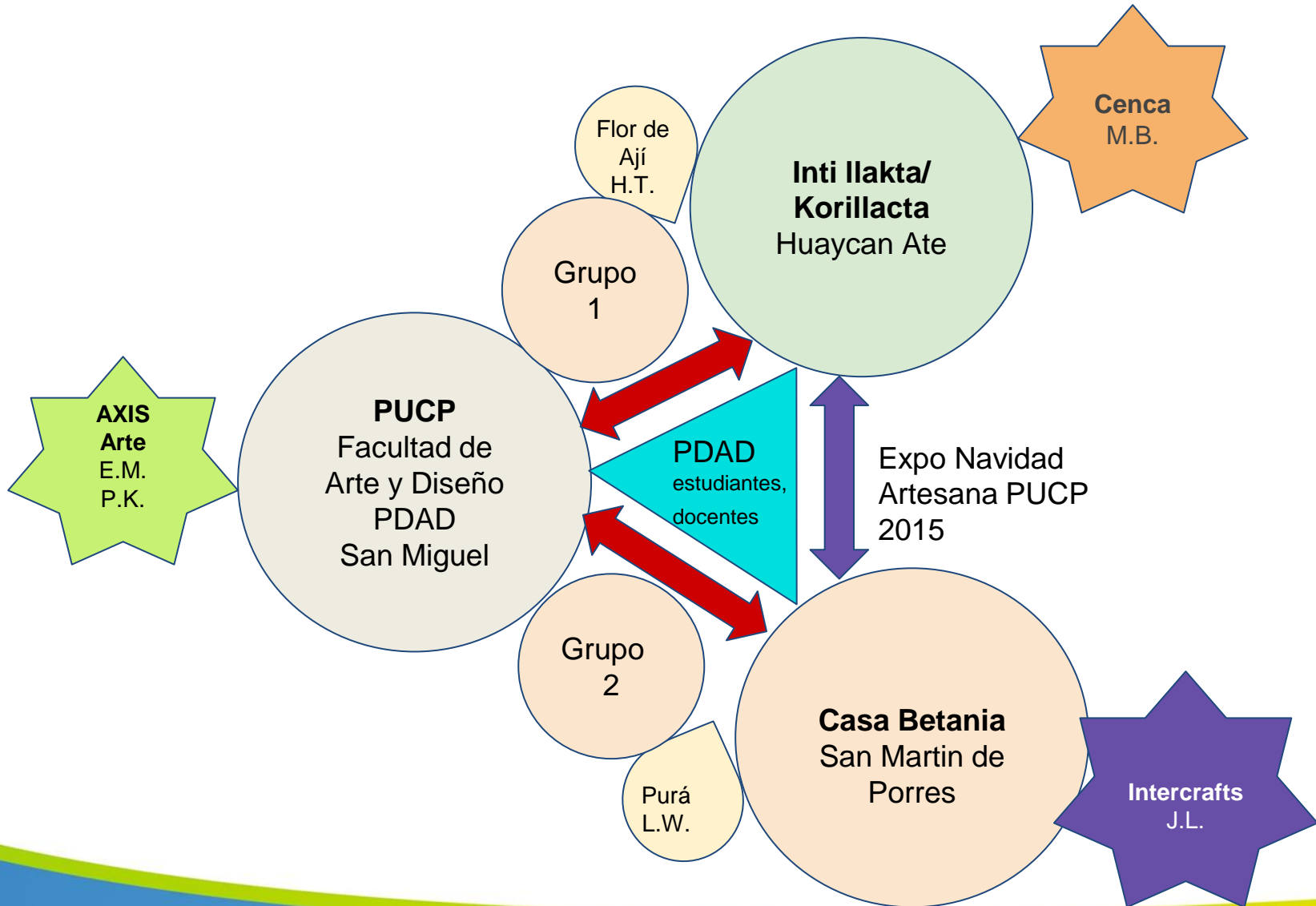


Elaborado Estefanía Ku,
estudiante Diseño Gráfico
PDAD 2015



Elaborado F. Mendoza,
estudiante de Arquitectura,
PDAD 2015

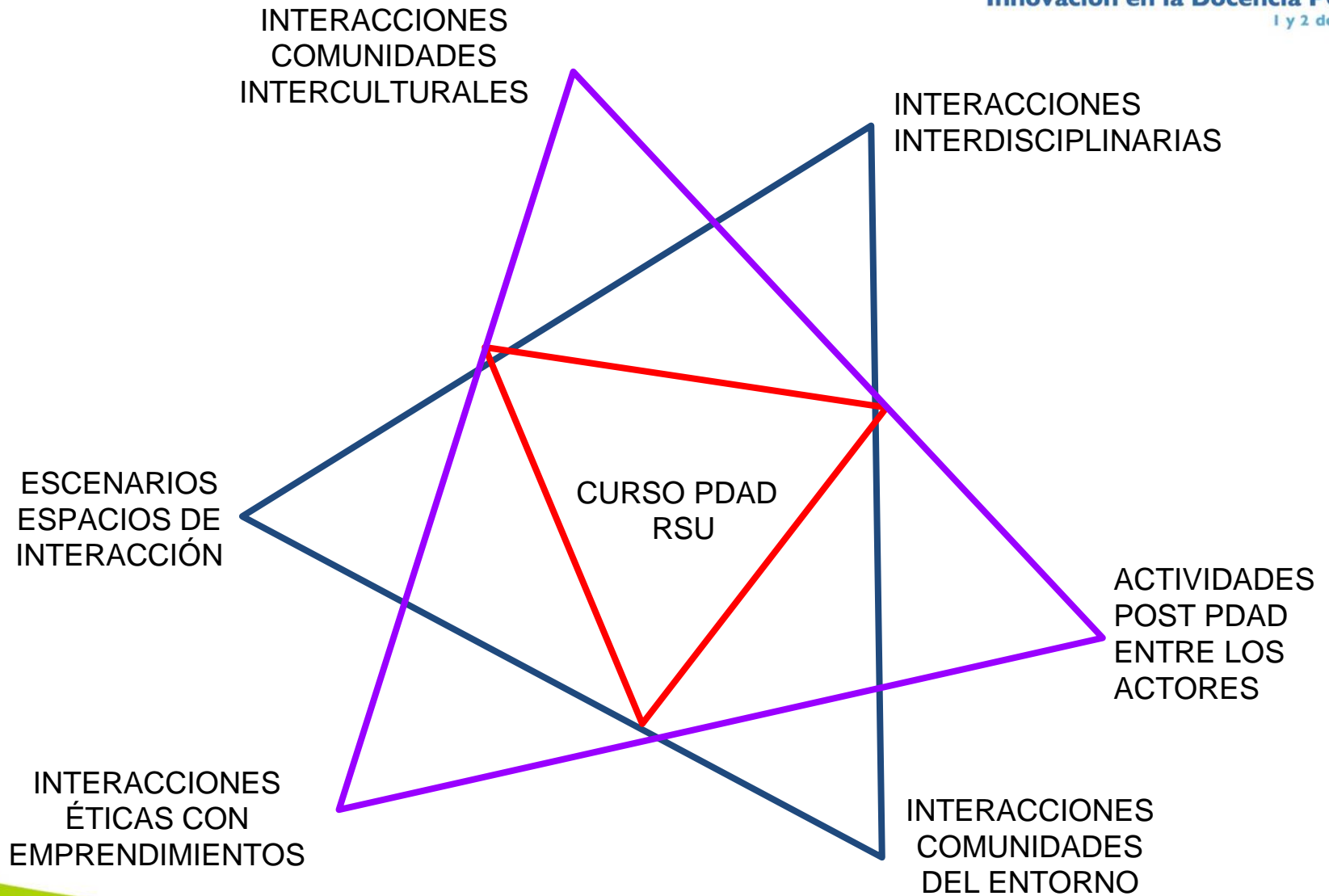
Conceptos sobre el Desarrollo:



**II Jornada de Experiencias de
Innovación en la Docencia PUCP**
1 y 2 de junio



100 años
PUCP



Aspectos más importantes de la implementación

- **Rol de las y los estudiantes:**

Trabajo en equipo, organización del tiempo, diseño de los espacios de interacción en las comunidades y en la PUCP.

- **Rol de las docentes:** gestores de procesos de aprendizaje:
Diseño y Planificación previa de actividades. Guía y facilitación del contacto con los articuladores y asociación de artesanos.

Rol de gestores y articuladores:

Vinculación y relaciones de confianza entre comunidades.

Rol de colaboradores:

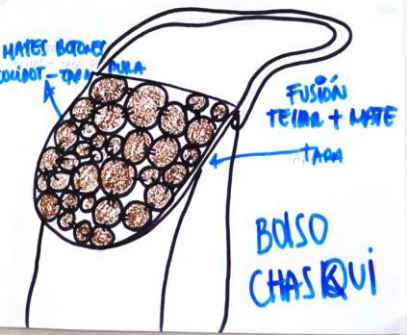
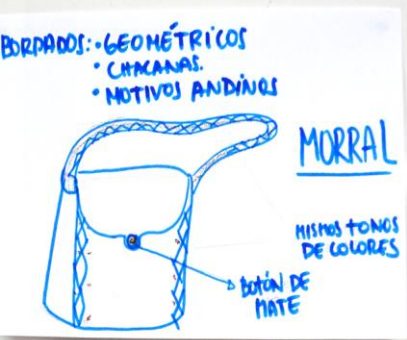
Vinculación y retroalimentación con emprendimientos y pequeñas empresas de diseño, Purá y Flor de Ají



**REDES DE
ACTORES**

II Jornada de Experiencias de Innovación en la Docencia PUCP

1 y 2 de junio



ADOLESCENTE
TEJER
BORDADO
UTILITARIO
URBANO



II Jornada de Experiencias de Innovación en la Docencia PUCP

1 y 2 de junio



Impacto en el aprendizaje de los estudiantes

- Los estudiantes se convirtieron en **protagonistas** de sus propios procesos de aprendizaje en equipos interdisciplinarios e interacciones interculturales
- Se promovieron **espacios de aprendizaje** dentro y fuera del aula, en escenarios y contextos distintos.
- Se generó un **vínculo** entre los estudiantes y los miembros de los grupos artesanales que continuó luego de la finalización del curso. Ambos proyectos desarrollaron **actividades participativas** durante vacaciones del verano 2016.
- Participación de las asociaciones de artesanos en la **Expo Navidad Artesana PUCP** Noviembre 2015, organizada por DARS y AXIS Arte.

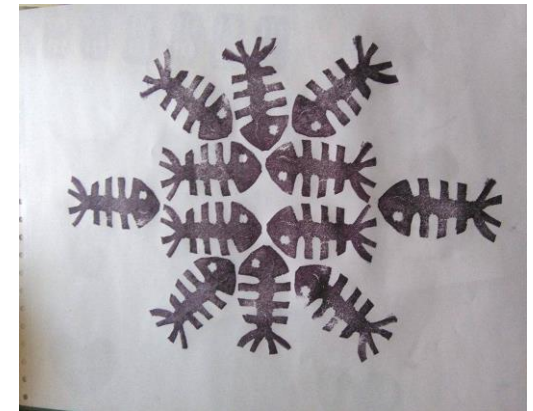
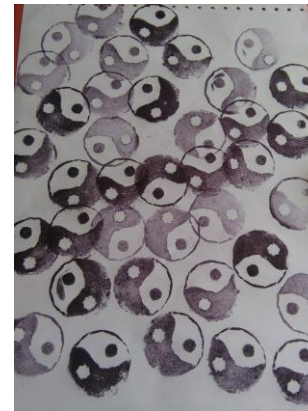
Inti Llakta Artesanos agregó 10 fotos nuevas — con Freddy Mendoza Espinoza y 10 personas más.
6 de febrero de 2016 · 🌐

Encuentro con nuestros amigos talentosos de la PUCP en el taller de INTI LLAKTA; nos sentimos muy felices de recibir nuestro logotipo diseñado por ellos, admiramos su trabajo tan profesional.
A su vez compartimos con ellos un taller creativo de mate burilado.



Cori/ Inti llacta
Taller de mate burilado
a los estudiantes
PDAD y
E. Torres de Flor de Aji

Casa Betania
Taller de Serigrafía
A. Saavedra,
Grabadora
Prom. Rosa Pacheco
Equipamiento
O. Engelmann



II Jornada de Experiencias de Innovación en la Docencia PUCP
1 y 2 de junio





En este video (intento) describir mis vivencias en el curso de Proyectos de Desarrollo para el Arte y el Diseño, aprendiendo sobre la Responsabilidad Social Universitaria (RSU), y aprendiendo junto con grupos artesanos.

Estefanía Ku

<https://drive.google.com/open?id=0B-InEPhbmss-RUpJRVBxT3hGS28>

Lecciones aprendidas y sugerencias para un desarrollo exitoso de la innovación.

1. Importante el **requerimiento** de intercambio de ideas y saberes desde la organización de artesanos.
1. Las **estrategias lúdicas** de interacción facilitan el diálogo horizontal.
2. El **dibujo** es una herramienta de comunicación y co creación.
1. Espacios de interacción y ambientes de aprendizaje estratégicos generan **motivación, involucramiento y confianza**.
1. Comunicación y visualización de la interacción en **redes sociales Facebook** del curso y de las organizaciones colaboradoras y beneficiarias.
1. **Imprevistos** se resuelven con Planificación adaptativa y flexible.

Grupo 2 Casa Betania:

Sra. Rosa Amelia Pacheco y artesanas

Intercrafts: Justine Lamarche,

Estudiantes PDAD:

Francisco Garcia Lazo, Pintura

Estefanía Ku, Diseño Gráfico

Andrea Ames, Diseño Industrial

Purá: Lucia Wong, Pre docente PUCP

Grupo 1 Inti llacta:

Artesanas y artesanos

Cenca: Marie Bouret,

Estudiantes PDAD

Freddy Mendoza, Arquitectura

Almendra Tamariz, Diseño Gráfico

Samantha Iturrizaga, Diseño Industrial

Flor de Ají: Enriqueta Torres, Diseñadora



<http://intercraftsperu.com/export/portfolio-items/asociacion-casa-betania/>

https://casabetperu.jimdo.com/sobrecasabet/?fb_action_ids=288109421302445&fb_action_ty pes=og.likes

<https://www.facebook.com/inti.llakta>

<https://www.facebook.com/groups/1696098247278531/>

<https://www.facebook.com/axisarte/>





GRACIAS...!