



**II Jornada de Experiencias de  
Innovación en la Docencia PUCP**  
1 y 2 de junio



- Prof. Ana Sabogal
- Prof. Lucia Slater

# El proyecto

- Una metodología interdisciplinaria para el trabajo de campo con alumnos del quinto ciclo de Geografía y el taller de pintura IV de Arte de la PUCP
- Cursos implicados: “Paisajes peruanos y desarrollo” y “Taller de Pintura IV”.

# Objetivo

- El proyecto busca sistematizar y revalorar la experiencia del trabajo de campo como un método de aprendizaje, apoyado en el estudio del paisaje, específicamente en las especialidades de Geografía y Medio Ambiente y Pintura. Los alumnos recibirán nuevas perspectivas de aprendizaje interdisciplinario en el trabajo de campo, motivándolos a desarrollar un lenguaje propio enriqueciendo su conocimiento, autoaprendizaje y su relación con el entorno, sin dejar de lado la importancia del trabajo grupal.



# Objetivos específicos

- A partir del estudio de los ecosistemas in situ, lograr un involucramiento de los estudiantes con el cuidado del medio ambiente.
- - Mediante la experiencia del estudio del paisaje *in situ* los alumnos mejoran su capacidad de análisis del ecosistema.
- - Involucrar a los estudiantes con la población rural en el cuidado del medio ambiente (exposiciones in situ y en la PUCP del resultado del trabajo del curso).
- - Que los alumnos puedan desarrollar autoaprendizaje y mejoren sus niveles de organización del trabajo en equipo.
- - A partir de la experiencia de campo los alumnos descubren nuevos métodos para los contenidos del curso.
- - En el marco de la enseñanza auténtica llevando los estudiantes al campo se busca prepararlos mejor para el desarrollo de sus futuros proyectos profesionales.



100 años  
PUCP













































**FIN**