



**II Jornada de Experiencias de  
Innovación en la Docencia PUCP**  
1 y 2 de junio

## Arquitectura, Cine, Video

Curso interdisciplinario. Curso electivo.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo FAU PUCP.

Investigación personal sobre le tema, libro publicado.

# ILUSIONES A OSCURAS

CINES EN LIMA: CARPAS, GRANDES SALAS Y MULTICINES

1897 - 2007



VÍCTOR MEJÍA TICONA



100 años  
**PUCP**

Complementar la formación disciplinar recibida en la FAU PUCP.

Forma distinta de abordar la arquitectura. Formatos audiovisuales.

Revisión comparada de la historia del cine y de la arquitectura.

Más herramientas para exponer o transmitir el trabajo arquitectónico.

Profesionales de entendimiento amplio, variados recursos, criterio abierto.

Clases teóricas. Lecturas complementarias. Trabajos prácticos.

Cuantioso material audiovisual, casos ilustrativos.

Trabajos de realización audiovisual de carácter explorativo / creativo.

245

# ESPACIO PÚBLICO









The background of the image is a wall covered in graffiti. The graffiti consists of various abstract shapes and lines in shades of blue and black. Overlaid on the wall are several horizontal, dark-colored blinds that create a striped pattern across the entire image. The text is centered and overlaid on the wall and blinds.

Muro Ciego :

Se dice de la pared o muro que  
no tiene ventanas,  
ni puertas,  
ni otras aberturas.





Estos espacios han provocado un rechazo al contacto con la vía pública.



"Desde que un niño nace en la capital está expuesto a los efectos de la contaminación sonora"



82 decibeles





PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  
LIMEÑO





350 mil personas **VIVEN HACINADAS** en el Centro de Lima, y no tienen dinero para el mantenimiento de estos edificios

Clases teóricas. Lecturas complementarias. Trabajos prácticos.

Cuantioso material audiovisual, casos ilustrativos.

Trabajos de realización audiovisual de carácter explorativo / creativo.

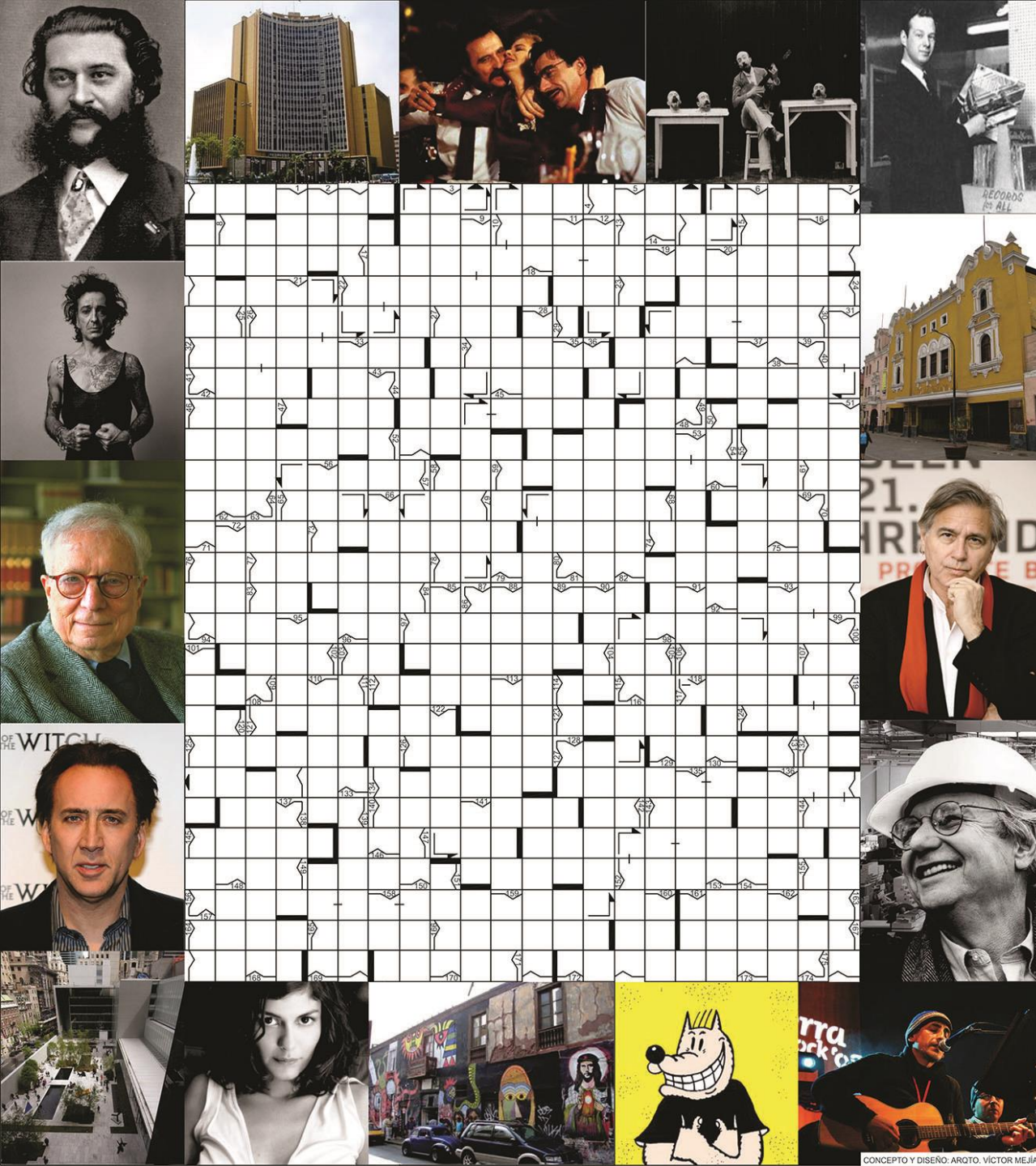
Evaluación de conocimientos adquiridos. Exámenes escritos.

Uso de formatos alternos a los trabajos y exámenes.



# II Jornada de Experiencias de Innovación en la Docencia PUCP

1 y 2 de junio



100 años  
PUCP

Clases teóricas. Lecturas complementarias. Trabajos prácticos.

Cuantioso material audiovisual, casos ilustrativos.

Trabajos de realización audiovisual de carácter explorativo / creativo.

Evaluación de conocimientos adquiridos. Exámenes escritos.

Uso de formatos alternos a los trabajos y exámenes.

Planificación y uso interactivo de recursos digitales.





Ir a TEMAS DE ARQUITECTURA 3 (ARC263) 2017-1

### DOCUMENTOS DEL CURSO

Aprobar Rechazar

Si usted publicó documentos en ciclos anteriores y desea asociarlos al ciclo actual, ingrese a [Asociar documentos de ciclos anteriores](#).  
Si no puede visualizar algún documento, verifique que su pc o dispositivo móvil tenga instalado el software necesario para abrirlo.  
Los documentos con la siguiente imagen poseen comentarios.

#### TEMAS DE ARQUITECTURA 3 - ARC263

- semana 01 - 15.03.17
- semana 02 - 29.03.17 - crítica
- semana 03 - 05.04.17 - crítica
- semana 04 - 12.04.17
- semana 05 - 19.04.17 - crítica
- semana 06 - 26.04.17
- semana 07 - 03.05.17 - clase cancelada
- semana 08 - 10.05.17 - crítica
- semana 09 - 17.05.17 - e. parcial - entrega 1
- semana 10 - 24.05.17 - crítica
- semana 11 - 31.05.17 - crítica
- semana 12 - 07.06.17
- semana 13 - 14.06.17 - crítica
- semana 14 - 21.06.17
- semana 15 - 28.06.17 - entrega 2
- semana 16 - 05.07.17 - e. final

Estados de un documento:



Ir a TEMAS DE ARQUITECTURA 3 (ARC263) 2017-1

### DOCUMENTOS DEL CURSO

**Aprobar** **Rechazar**

Si usted publicó documentos en ciclos anteriores y desea asociarlos al ciclo actual, ingrese a [Asociar documentos de ciclos anteriores](#).  
Si no puede visualizar algún documento, verifique que su pc o dispositivo móvil tenga instalado el software necesario para abrirlo.  
Los documentos con la siguiente imagen poseen comentarios.

### TEMAS DE ARQUITECTURA 3 - ARC263

- semana 01 - 15.03.17
  - lectura - el cine en la cultura del siglo xx (gubern)(1.1 MB)
  - sílabo - arquitectura cine video 2017-1(87.5 KB)
  - trabajo - video clip(42.3 KB)
- semana 02 - 29.03.17 - crítica
  - lectura - el video clip del siglo xxi (viñuela)(93.4 KB)
- semana 03 - 05.04.17 - crítica
  - lectura - conceptos del lenguaje del cine (bedoya)(884.7 KB)
- semana 04 - 12.04.17
  - lectura - edificios y sueños (ramírez)(1.6 MB)
- semana 05 - 19.04.17 - crítica
- semana 06 - 26.04.17
  - lectura - la arquitectura de la imagen (pallasmaa)(8.7 MB)
- semana 07 - 03.05.17 - clase cancelada
- semana 08 - 10.05.17 - crítica
- semana 09 - 17.05.17 - e. parcial - entrega 1
- semana 10 - 24.05.17 - crítica
- semana 11 - 31.05.17 - crítica

Profundización en aspectos teóricos e históricos de la arquitectura.

Nuevas herramientas para el análisis de la imagen arquitectónica.

Acercamiento a la realización audiovisual.

Mayor bagaje visual y de referencias culturales.

Curso electivo dictado ininterrumpidamente, 2009-1 al presente.

Puntajes de 92% a 100% en encuestas estudiantiles.

Metodología y temas en constante mejora y actualización.

La búsqueda de la excelencia será siempre un proceso no concluido.





**II Jornada de Experiencias de  
Innovación en la Docencia PUCP**  
1 y 2 de junio