



**II Jornada de Experiencias de
Innovación en la Docencia PUCP**
1 y 2 de junio

S'Afficher: intercambio intemporal

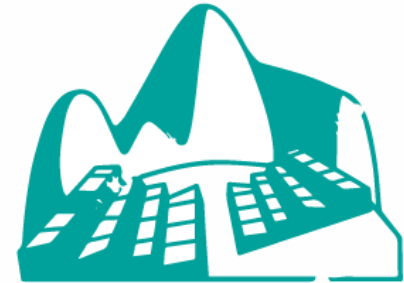
Andrea De La Cruz Vergara

Contexto y objetivo de la innovación

Proyecto interdisciplinario entre la especialidad de Diseño Gráfico de la facultad de Arte y Diseño PUCP, y la Filière Métiers du Livre de la IUT Bordeaux Montaigne. Coordinado por Carmen Herrera (Francia) y Andrea De La Cruz (Perú)

Contexto y objetivo de la innovación

Lograr que los estudiantes intercambien sus ideas con estudiantes de otra especialidad con un contexto cultural diferente, a pesar de la distancia; enseñándoles a valorar su trabajo desde el principio hasta el final del proceso



Aspectos más importantes de la implementación

- Demostrar las capacidades del diseñador gráfico como comunicador tanto oral como visual
- Conocer el idioma español, hacer un buen uso para lograr un buen entendimiento.
- Coordinar los horarios para comunicarse entre ellos. Las percepciones de los alumnos franceses eran distintas.



skype™

1

LIMA

BORDEAUX

2015 11 DIC

REUNIÓN

10:00 am-----salón 211
Facultad de Arte y Diseño PUCP



100 años
PUCP

	LIMA	BORDEAUX
	Tamie Tokuda	----- ACHGAF Samy
	Mariana Morelli	----- VILLAUDIERE Marie-Amelie
	Naomi Tamamoto	----- GUILBERTEAU Jules
	Claudia Alva	----- SEYRAT Léa
	Gerardo Caballero	----- MAMBOZET Florent
	Claudia Pesantes	----- LEMARCHAND Charlene
	Larissa León	----- SAZY Jean-François
	Miguel De La Cruz	----- PREVOST Jeane
	Milagros Torres M	----- BOULAY Morgane
	Renzo Cuya Sialer	----- FOURNIER-CHAVEPEYRE Maiwenn
	Ulises Oliveros B	----- CHARLES Camille
	Michelle Garcia Gago	----- ROMERO Laurie
	Angie Cortez Espinoza	----- MARQUIÉ Cécile
	Diego Acosta de Almeida	----- SAINTON Lydiane
	Fátima Tomayconza G.	----- GARCIA Antonin
	Alejandra Ipince	----- DUMOULIN Florence
	Luz Guzman	----- GIROUX Romain
	Maria Claudia Barreto	----- GUILLEMIN Anthony
	Maria Lucia Villena	----- SIMONOT Marie



I. Intercambio y planteamiento del tema, brief y bocetos



I. Intercambio y planteamiento del tema, brief y bocetos

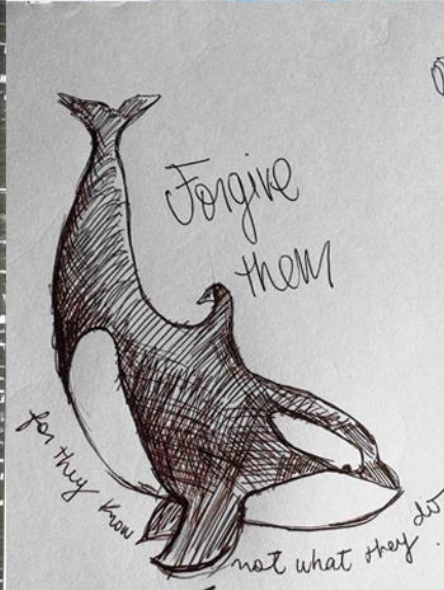


I. Intercambio y planteamiento del tema, brief y bocetos



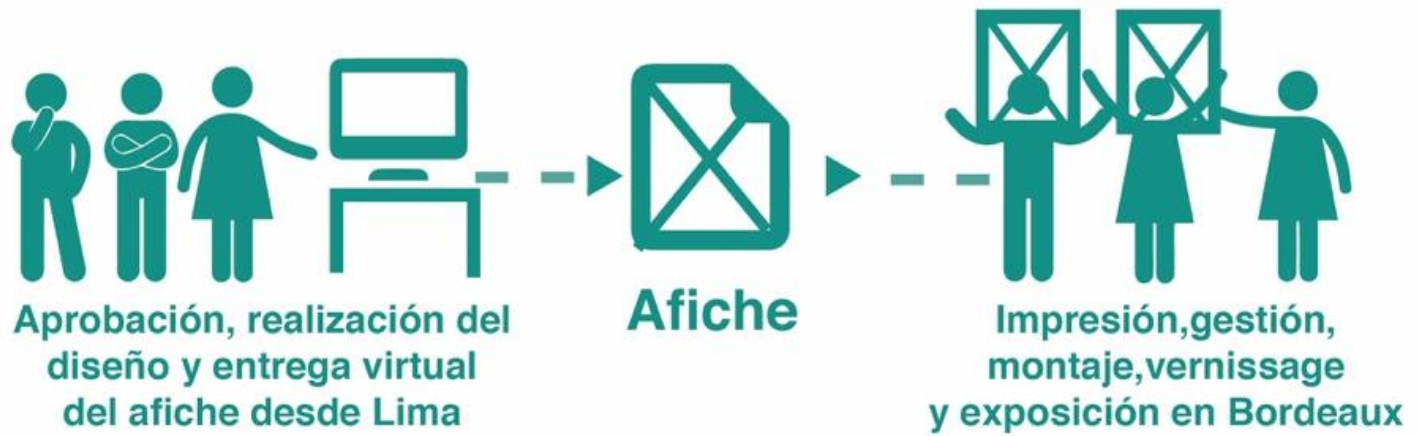


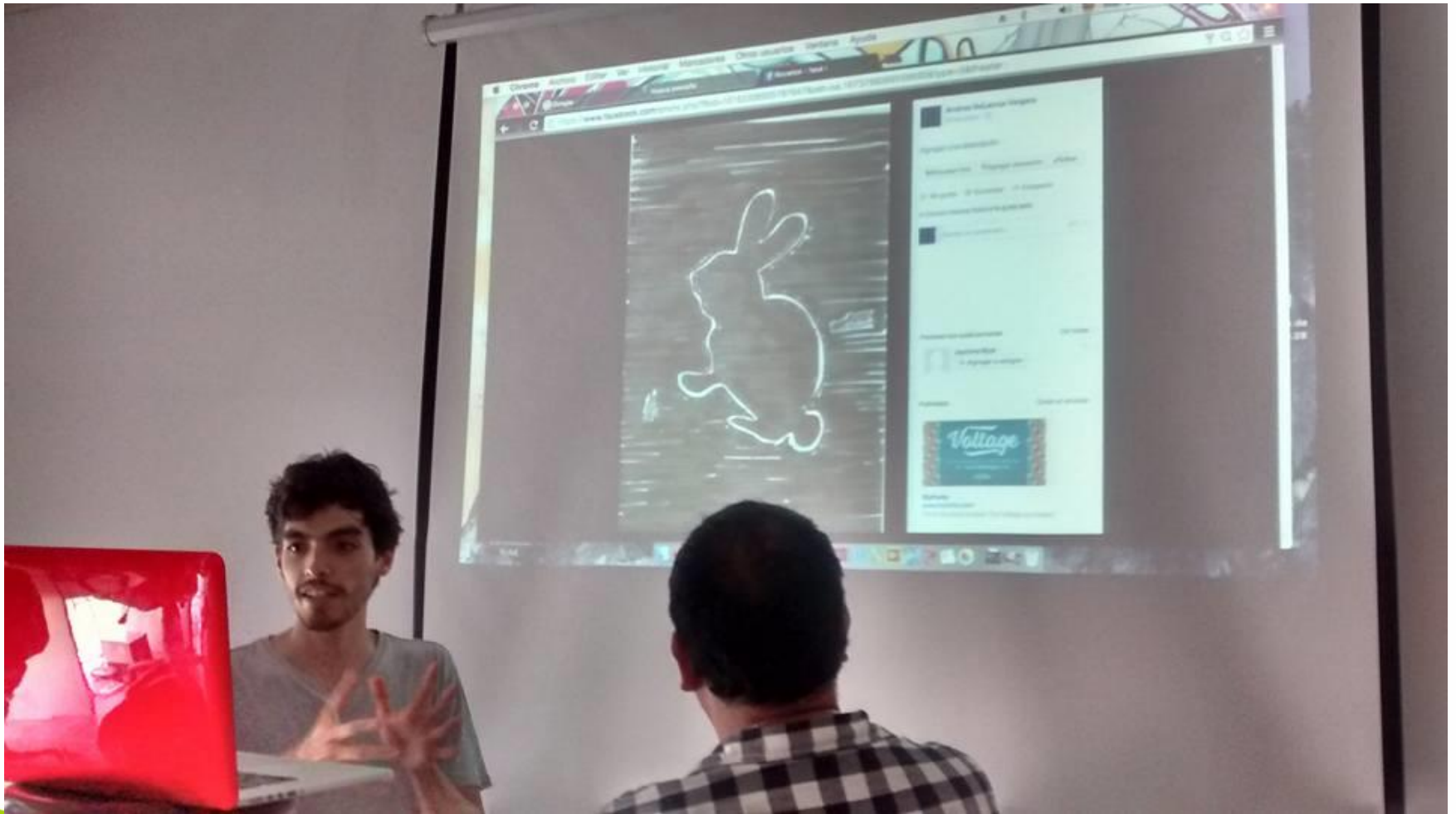
- ✓ **Motivar la participación** en los debates y críticas constructivas grupales y de forma virtual.
- ✓ **Estimular la creatividad** con nuevos medios interactivos.
- ✓ **Desarrollar una autonomía** con el fin de demostrar lo aprendido, mejorando en el lenguaje gráfico para entablar una hermandad entre las dos ciudades.



LIFE IS STRANGE

II. Asesorías y críticas constructivas para la elaboración del afiche.



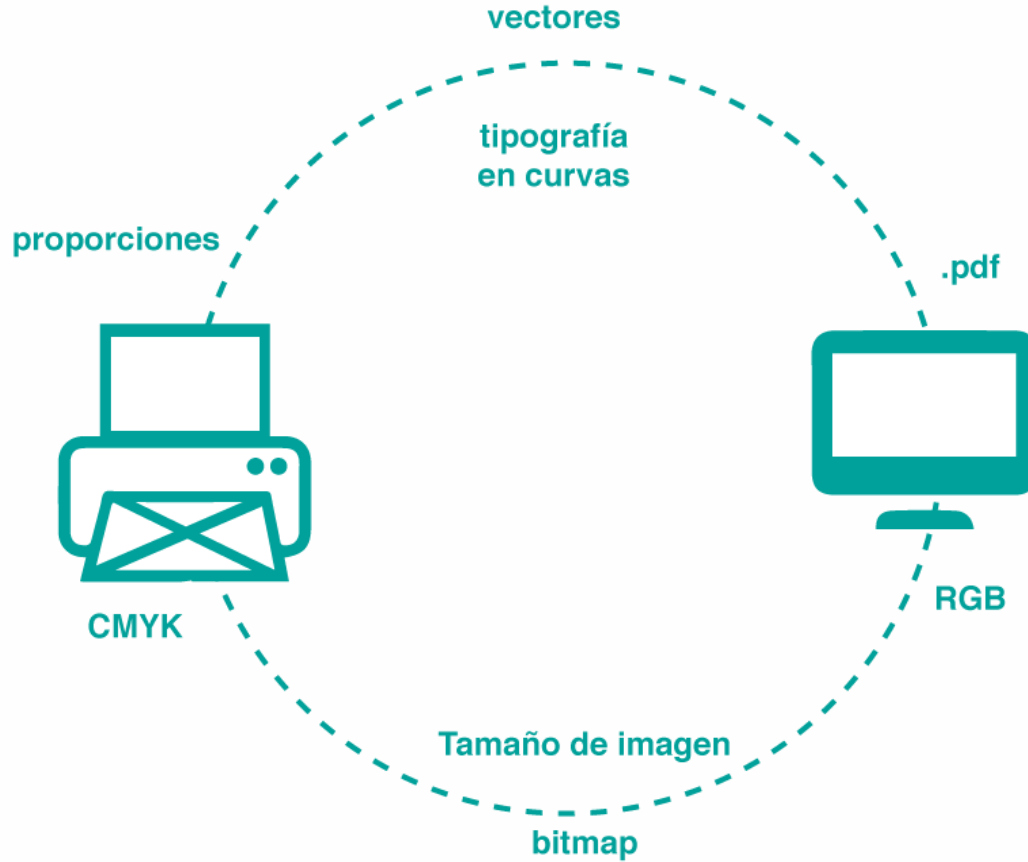


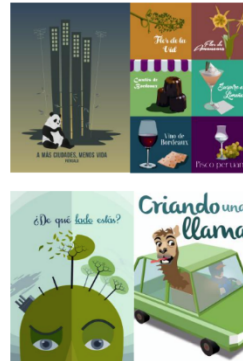




Impacto en el aprendizaje de los estudiantes

- Comunicarse y conectar con personas distintas y contemporáneas.
- Conocer a posibles nexos, qué les ha servido para su profesión.
- Conocer nuevos referentes visuales.
- Aprender a través de una experiencia real de un proyecto gráfico en conjunto





A l'issue d'un échange réalisé entre la Pontificia Universidad Católica del Perú et l'IUT de Bordeaux Montaigne dans le cadre du projet international « Affiches » (échange, création, langue et culture avec le Pérou) les étudiants de Licence 2 Métiers du livre en cour d'espagnol et les étudiants en 4^{ème} année de Design Graphique ainsi que leurs professeurs, Carmen Herrera (IUT) et Andrea De La Cruz (PUCP) vous proposent une sélection d'affiches portant sur les inquiétudes des étudiants.

A ce sujet, une exposition « MirArte » aura lieu du 29 avril au 5 mai 2016 (Halle de l'IUT Bordeaux Montaigne).

Le vernissage sera le mardi 03 mai à 18h dans le Halle de l'IUT Bordeaux Montaigne.

Vous êtes cordialement invités à venir voir ces magnifiques affiches !











**II Jornada de Experiencias de
Innovación en la Docencia PUCP**
1 y 2 de junio



Lecciones aprendidas y sugerencias para un desarrollo exitoso de la innovación.

- A partir de esta red, los estudiantes reconocieron similitudes y perspectivas diferentes del compañero.
- La experiencia de establecer un diálogo adecuado con personas diferentes que pueden hacer de cliente, le permiten al estudiante ser un futuro profesional que establezca un adecuado diálogo .
- El intercambio puede permitir que el alumno reconozca y valore el tiempo invertido en su diseño.
- En algunos casos se debió tener una comunicación mas fluida. El hecho de no poder comunicarse interfirió en el entendimiento por ambas partes. Para estos casos es recomendable mantener un traductor.

II Jornada de Experiencias de Innovación en la Docencia PUCP

1 y 2 de junio



FRANCIA

SAMY ACHGAF
 MORGANE BOULAY
 CAMILLE CHARLES
 FLORENCE DUMOULIN
 MAÏWEN FOURNIER-CHAVEPEYRE
 ANTONIN GARCIA
 ROMAIN GIROUX
 ANTHONY GUILLEMIN
 JULES GUILBERTEAU
 CHARLENE LEMARCHAND
 CÉCILE MARQUIE
 FLORENT MOMBAZET
 JEANNE PREVOST
 LAURIE ROMERO
 LYDIANE SAINTON
 JEAN-FRANÇOISE SAZY
 LEA SEYRAT
 MARIE SIMONOT
 MARIE-AMÉLIE VILLAUDIERE

PERÚ

GERARDO MANUEL CABALLERO PARRA
 STEPHANIE NAOMI TAMAMOTO ESQUIVEL
 CLAUDIA SOFIA PESANTES CARDOSO
 MIGUEL ANGEL DE LA CRUZ LOCK
 LARISSA LEON CARAZAS
 MARIA ALEJANDRA IPINCE BURGOS
 MARIANA MORELLI ZEGARRA
 MARÍA LUCÍA VILLENA VERGARA
 TAMIE TOSHIKO TOKUDA QUIROZ
 RENZO ANTONIO CUYA SIALER
 LUZ DE MARÍA GUZMÁN GARCÍA
 ANGIE LUZ GABRIELA CORTEZ ESPINOZA
 DIEGO ALONSO ACOSTA DE ALMEIDA
 RONALD DEYVID ANDIA ANDIA
 ANDREA CAROLINA GUTIERREZ CANALES
 MARIA CLAUDIA BARRETO TORRES
 FÁTIMA TOMAYCONZA GALLEGOS